

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE GASTO

Código de convocatoria 2026SBV115

Asunto: Resolución del procedimiento de concesión de AYUDAS PARA EL DUODÉCIMO PROGRAMA DE RESIDENCIAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2026, publicada en el BOUA el 27/04/2026.

Por Resolución de fecha 24/04/2026 se convocaron subvenciones con destino a la concesión, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco ayudas de producción para la realización de un proyecto de artes visuales en las instalaciones del Museo de la Universidad de Alicante (MUA). Y de dos bolsas complementarias, adheridas a las ayudas de producción, en concepto de desplazamiento, alojamiento y dietas, de conformidad con las bases reguladoras aprobadas junto a la misma.

Se han desarrollado las actividades de instrucción por el órgano competente y se ha efectuado la valoración de las solicitudes por el órgano colegiado de evaluación, habiéndose realizado en todos sus trámites el procedimiento establecido.

La selección o exclusión es la que resulta de la aplicación de los criterios de otorgamiento que figuran en las bases de la convocatoria, cuya fundamentación se detalla en el informe del órgano colegiado de evaluación obrante en el expediente.

Vista la propuesta de concesión y denegación formulada por el órgano colegiado a través del órgano instructor, la cual lleva consigo el compromiso de gasto correspondiente.

De conformidad con la propuesta y en virtud de las competencias que me confiere el artículo 10 de la LGS en relación con el artículo 74 de la Ley General Presupuestaria, **resuelvo:**

1. Conceder a los solicitantes que se relacionan en el **Anexo I** las subvenciones que en el mismo se especifican con expresión de su cuantía y de la denominación del proyecto o actividad. La actividad objeto de la ayuda deberá ejecutarse durante el año 2026.

2. Denegar las solicitudes por haber obtenido una puntuación inferior a la necesaria para la concesión, teniendo en cuenta el orden de preferencia resultante de los criterios de valoración, los cuales se relacionan en el **Anexo II** por orden decreciente de la puntuación total obtenida.

No obstante, estos últimos quedarán en lista de espera (**Anexo II**), y podrán acceder a la condición de beneficiarios, siguiendo el orden de la puntuación obtenida, si se produjeran renunciaciones y se liberara crédito suficiente.

3. Comprometer un gasto por el importe de las subvenciones concedidas que asciende 4.500 euros, imputable a la aplicación presupuestaria 52004B0004 en la que existe crédito por el mismo importe.

4. Se procederá de oficio al pago de la subvención concedida mediante transferencia bancaria en un único pago, por el importe de la ayuda concedida, teniendo en cuenta que tanto en el caso de las ayudas como en el de las bolsas, de tratarse de un proyecto presentado por un colectivo, la ayuda se distribuirá a partes iguales entre los miembros del colectivo.

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso administrativo ante la sección de lo contencioso-administrativo del Tribunal de Instancia de Alicante, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

Notifíquese a los interesados en la forma establecida en la convocatoria.

La rectora,

P.D. de firma, la vicerrectora

(Resolución de 19 de diciembre de 2024)

Catalina Iliescu Georghiu

Anexo I. Relación de ayudas concedidas

Apellidos y nombre	Proyecto	Cuantía de la ayuda
Quesada Miranda, Pablo	Pliegues portantes	1500 euros
García Cuadrado, Ruth	Entrar en contacto	1500 euros
Mateos Monteagudo, Marc	260725: perder y contener	250 euros
Carrillo Santos, Candela	260725: perder y contener	250 euros
Terol Aranda, Raúl	Territorios blandos. Equipo Gar	250 euros
San Jaime Julián, Alba	Territorios blandos. Equipo Gar	250 euros
Llorca Soriano, Jaume	Obertura de si	500 euros

Anexo II. Relación de solicitudes que no han obtenido subvención y que pasan a formar parte de la lista de reserva

Apellidos y Nombre	Proyecto	Puntuación
Rodrigo Jesús Pilo Castaño	sub.sar	72
Paula Rubio Suarez	EL_TIEMPO_ENTRE_LAS_COSAS	70
Alexander Johnston Sirvent	Acto Seguido	70
Celia Marco Segura	Imaginación material	67

Apellidos y nombre	Proyecto	Puntuación
Fernández López, Tomás	Maneras de llegar a	65
Bernal Caballero, María	Limitare	65
Martínez Graullera, Lucas	TROPOS	65
Andreu Hernández, Carmen del Mar	Mancha Azul	63
Melgarejo Hernández, Andrea	Me miran unos ojos que no son los míos	58
Camacho Belmonte, Teresa	Cómo acotar un espacio. La línea discontinua.	58
Ortiz Trujillo, Camilo Andrés	UMBRAL	58
Alzate Franco, Luis Felipe	Zurras y zurriagos, amores y artefactos de violencia desde una estructura familiar en la ruralidad	58
Galán Hurtado, Javier	Mano y piel de mundo	57
Letón Gil, Clara	Un Rombo	57
Pizarro Giménez, Marcos	Bakawali	55
SAGASTI RUIZ, JANIRE	ráfagas	54
García Gómez, Lara	Tierra Perdida	53
Baronio, Ettore	Entre foco y deriva	53
ROMERO MANCEBO, JORGE	DES/IMAGEN	52
Simó Redón, Meritxell	Smack-muack: tinc el cor encès	50

Anexo II. Relación de solicitudes desestimadas, por no alcanzar la puntuación mínima (50 puntos), por lo que no pueden formar parte de la lista de reserva.

Apellidos y nombre	Proyecto
Zambrano Nvas, Ronald	El Estuco en el Mediterraneo
Martínez Valor, Alejandra	Contraban de Taronges Podrides
Pérez García, Nuria	CUERPO (en tierno, a prueba)
Domingues Noujaim, Gabriela	Performance dentro de un Libro de Artista — Matinta Pereira en el Caos del Mundo
Quintero Allgayer, Andrea	Memory Foam
Pérez Requena, María	AMOR VACUI
Urazán Figueredo, David Yesid	Monstruos Migrantes
Beltrán Porcar, Ana	Etymon
Ros García, José Miguel	Más que...
Zazzali Bustios, Chiara	El aroma del tiempo
Bernal caballero, Beatriz	Donde empieza el margen
Cabezas Miguel, Borja	Florecen en todas las noches
Cruz López, Manuel	.exe
Sánchez Jiménez, Alejandro	DESpues del pueblo
García Inigo, Clara	"Experiencias huella: de lo personal a lo colectivo"
Martel Pontigo, Jorge Antonio	Arquitectura mínima del cuidado: de una residencia a otra
Erkiaga Herrán, Mikel	Capas y sedimentaciones
Pozo-Rico, Teresa	EL FARO INTERIOR: CARTOGRAFÍAS DEL YO

Vallés Iborra, Lucía	Querido recetario...
Contreras Pávez, Solange	Calendario Biocultural para la Adaptación Climática
Hernández Velasco, Carla	MENOS MAL QUE LOS COCHES AÚN NO VUELAN
Ríos Vidal, Laia	EN STED I SKOVEN
Puche Sánchez, Francisco José	Estructuras frágiles
Manso García, Mario	TODOS LOS CONTENIDOS
Maestre Limiñana, Silvia	amnèsia col·lectiva
Benalba Ruiz, Yolanda	Españoles, Franco ha vuelto
Marhuenda Barberá, Sara	Dos veces naranja
Pérez Fuentes, Carla	Es decir casa,...
Lorca Mena, Magdalena	Ocultar y proteger
Rives Velasco, Francisco Miguel	"Geometría del territorio: materia, memoria y estructuras de relación"
Vidal Fullana, Josep	Ver el fin y escuchar el mundo
Ortiz Buzarra, Celia	Incidencia
Martín Berges, Adriana	Las flores del campo
Ortega, Isabel	Enverdecer
Salcedo Salcedo, Ángela	Correspondencia amiga
Blanco, Irene	REFUGIO. Grabados sobre la gráfica anónima de la defensa pasiva republicana
Paz Gómez, Romario	Catálogo I
Giménez Hernández, Anna	(SIN)ESTESIA
Vázquez Estévez, Aldara	_Que_brar_la_lí_nea_

Guerola Maurí, Júlia	Baix a l
García Sánchez, Lucía	contrapaisaje zonas / tejidos / flujos
Lebrón Castaños, Verónica	Archivo de la ausencia
Alejo Ramos, Perla Taína	Apéndice
Huerga Castro, Vera María	Cuentos para no dormir. Vida de lo inerte
Piñero, Inés	Coordenadas de un mundo que no está completo sino en permanente construcción.
Sempere Puigcerver, Francesc	Proyecto MUA
González Garriga, Hanzer	Muro de la Memoria Emigrada Cubana (1959-2008)
Pardo Martínez, Alejandra	Ciudad de las damas
González Rodríguez, Verónica Camila	La forma de lo que sobrevive

Signat/Firmado

CATALINA ANCA ILIESCU (R:Q0332001G)

14/07/2026 12:52:48

COPIA ELECTRONICA

HASH DOCUMENTO ORIGINAL 1ac39b71d0bd1a5e81e1b3d6fa3a49d8

Alacant, 14 de juliol de 2026

Universitat d'Alacant
Carretera Sant Vicent del Raspeig s/n
03690 Sant Vicent del Raspeig – Alacant