



Mujeres. 2014

Instal·lació. Camises de tela, bossa de niló, agulles i cartó / Instalación. Camisas de tela, bolsa de nylon, alfileres y cartón. Dimensiones variables / Dimensiones variables

L'obra fa referència a l'incendi ocorregut el març del 1911 a la ciutat de Nova York en la fàbrica de camises Triangle Shirtwaist, on van morir 146 dones. Les costureres que exigien un treball digne i millores en les condicions de treball van morir perquè no van poder eixir de l'edifici en flames que els responsables de l'empresa havien tancat per a reprimir-les. Aquest incendi va marcar la celebració del Dia Internacional de la Dona el 8 de març.

L'obra també és un memorial, un homenatge per a evitar l'oblit, un recurs estètic pres de l'arqueologia per a remoure, portar les restes per a poder repensar des d'un present crític i dialèctic.

La obra hace referencia al incendio ocurrido en marzo de 1911 en la ciudad de Nueva York en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist donde fallecieron 146 mujeres. Las costureras que exigían un trabajo digno y mejoras en las condiciones de trabajo fallecieron por la imposibilidad de salir del edificio en llamas debido a que los responsables de la empresa habían cerrado las puertas para reprimirlas. Este incendio marcó la celebración del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo.

La obra también es un memorial, un homenaje para evitar el olvido, un recurso estético tomado de lo arqueológico para revolver, traer los restos para poder repensar desde un presente crítico y dialéctico.