

En relación al concurso “3 Convocatoria Bienal de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS” (BOUA 8/11/2022), en el Museo de la Universidad de Alicante, a las 10 horas del viernes 10 de febrero de 2023, se reúne el jurado presidido por Catalina Iliescu Gheorghiu, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, con los siguientes vocales:

- David Alpañez Serrano
- Fernando Bayona González
- Bernabé Gómez Moreno
- Remedios Navarro Mondéjar

Y Sofía Martín Escribano, en calidad de secretaria.

Han participado en este concurso en tiempo y forma 51 solicitudes con sus consiguientes propuestas expositivas.

Se ha procedido por los miembros vocales al estudio y valoración de las propuestas presentadas en su reunión del 10 de febrero.

Tras las valoraciones realizadas por el Jurado, se acuerda por unanimidad:

Primero. Seleccionar un total de once propuestas de acuerdo con los siguientes autores y proyectos:

| Nº | Nombre y Apellidos   | PROYECTO   |
|----|--|--|
| 1  | Andrea Corrales Devesa   | <i>Fig.1 Carta de derechos_tags &lt;homosexuales&gt; &lt;sodomitas&gt; (1621-1975).</i> 2022. Tinta sublimación. Bandera: 100 x 70 cm. Marco: 120 x 90 cm. |
| 2  | Natalia Lobato Ruiz  | <i>Mugró.</i> 2022. Escultura cerámica. Porcelana y engobes. 230 x 80 cm.  |
| 3  | Juan F. Navarro  | <i>Uno y tres QR.</i> 2023. Lápiz sobre papel 46 x 38 cm. Impresión digital sobre papel 46 x 38 cm. Código QR autorreferencial e imagen digital.           |
| 4  | Antonio Pérez Gil  | <i>Uniendo pretéritos (arqueología de una memoria compartida).</i> 2002. Fotografías a partir de negativos antiguos. Tamaño A4 cada una.                   |
| 5  | Priscila Ramal Fernández   | <i>Blue moon.</i> 2022. Instalación. Lámpara y pintura al óleo. Medidas variables  |
| 6  | Joan Rodríguez Fernández (aka Joan Fierro)                           | <i>Still film # 5. De la serie Extranjero.</i> 2022 vídeo-performance. 1'04"   |
| 7  | Araks Sahakyan   | <i>Las ventanas de mi casa, desde la nieve hasta la mar.</i> 2022. Pintura. Medidas variables  |
| 8  | Aida Salán Sierra y Guillermo Esteban Avendaño (Colectivo LES CUTÉS) | <i>Biombo.</i> 2022. Acero inoxidable y hierro cromado. 210 cm x 200 cm x 50 cm.   |
| 9  | María Sánchez Gómez  | <i>Confesionario.</i> 2023. Serie de pinturas con medidas variables. Óleo sobre lienzo.  |
| 10 | Candela Sánchez López y Celia Moreno Crespo (Colectivo Noviembre)    | <i>Infinitas obras creas.</i> 2023. 27 fotografías en 9 composiciones. Medidas diversas.   |
| 11 | Pablo Sánchez Núñez  | <i>Trans-formando los algoritmos binarios de género.</i> 2023. Mixta: inteligencia artificial + procesamiento digital de la imagen.                        |
| 12 | Lucas Selezio de Souza   | <i>Desplazamientos. Habitar lo intangible.</i> 2022. Instalación. Medidas variables  |

Segundo. La concesión de los tres premios que figuran en las bases de la Convocatoria se otorgarán el día de la inauguración de la exposición, prevista el 10 de marzo de 2023.

Y sin más asuntos que tratar, finaliza la sesión a las 12 horas del día antes indicado, y se firma este Acta por todos sus miembros en prueba de su conformidad de lo que yo, como secretaria, doy fe.

(Rubricado)

LA PRESIDENTA

LA SECRETARIA

Catalina Iliescu Georghiu

Sofía Martín Escribano

LOS VOCALES

David Alpañez Serrano

Fernando Bayona González

Bernabé Gómez Moreno

Remedios Navarro Mondéjar

En relació amb el concurs “3 Convocatòria Biennal d'Arts Visuals PLURI-IDENTITATS” (BOUA 8/11/2022), al Museu de la Universitat d'Alacant, de les 10 hores a les 12 hores del divendres 10 de febrer de 2023, s'hi reuneix el jurat presidit per Catalina Iliescu Gheorghiu, vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant, amb els vocals següents:

- David Alpañez Serrano
- Fernando Bayona González
- Bernabé Gómez Moreno
- Remedios Navarro Mondéjar

i Sofía Martín Escribano, en qualitat de secretària.

Han participat en aquest concurs dins del termini i en la forma escaient 51 sol·licituds amb les conseqüents propostes expositives.

Els membres vocals han procedit a l'estudi i a la valoració de les propostes presentades en la seua reunió del 10 de febrer.

Després de les valoracions realitzades pel Jurat s'acorda per unanimitat:

**Primer.** Seleccionar un total d'onze propostes d'acord amb els autors i projectes següents:

| Nº | Nombre y Apellidos   | PROYECTO   |
|----|--|--|
| 1  | Andrea Corrales Devesa   | <i>Fig.1 Carta de derechos_tags &lt;homosexuales&gt; &lt;sodomitas&gt; (1621-1975).</i> 2022. Tinta sublimación. Bandera: 100 x 70 cm. Marco: 120 x 90 cm. |
| 2  | Natalia Lobato Ruiz  | <i>Mugró.</i> 2022. Escultura cerámica. Porcelana y engobes. 230 x 80 cm.  |
| 3  | Juan F. Navarro  | <i>Uno y tres QR.</i> 2023. Lápiz sobre papel 46 x 38 cm. Impresión digital sobre papel 46 x 38 cm. Código QR autorreferencial e imagen digital.           |
| 4  | Antonio Pérez Gil  | <i>Uniendo pretéritos (arqueología de una memoria compartida).</i> 2002. Fotografías a partir de negativos antiguos. Tamaño A4 cada una.                   |
| 5  | Priscila Ramal Fernández   | <i>Blue moon.</i> 2022. Instalación. Lámpara y pintura al óleo. Medidas variables  |
| 6  | Joan Rodríguez Fernández (aka Joan Fierro)                           | <i>Still film # 5. De la serie Extranjero.</i> 2022 vídeo-performance. 1'04"   |
| 7  | Araks Sahakyan   | <i>Las ventanas de mi casa, desde la nieve hasta la mar.</i> 2022. Pintura. Medidas variables  |
| 8  | Aida Salán Sierra y Guillermo Esteban Avendaño (Colectivo LES CUTÉS) | <i>Biombo.</i> 2022. Acero inoxidable y hierro cromado. 210 cm x 200 cm x 50 cm.   |
| 9  | María Sánchez Gómez  | <i>Confesionario.</i> 2023. Serie de pinturas con medidas variables. Óleo sobre lienzo.  |
| 10 | Candela Sánchez López y Celia Moreno Crespo (Colectivo Noviembre)    | <i>Infinitas obras creas.</i> 2023. 27 fotografías en 9 composiciones. Medidas diversas.   |
| 11 | Pablo Sánchez Núñez  | <i>Trans-formando los algoritmos binarios de género.</i> 2023. Mixta: inteligencia artificial + procesamiento digital de la imagen.                        |
| 12 | Lucas Selezio de Souza   | <i>Desplazamientos. Habitar lo intangible.</i> 2022. Instalación. Medidas variables  |

**Segon.** La concessió dels tres premis que figuren en les bases de la convocatòria tindrà lloc el dia de la inauguració de l'exposició, prevista per al 10 de març de 2023.

La presidenta alça la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

(Rubricat)

LA PRESIDENTA

LA SECRETÀRIA

Catalina Iliescu Georghiu

Sofía Martín Escribano

ELS VOCALS

David Alpañez Serrano

Fernando Bayona González

Bernabé Gómez Moreno

Remedios Navarro Mondéjar