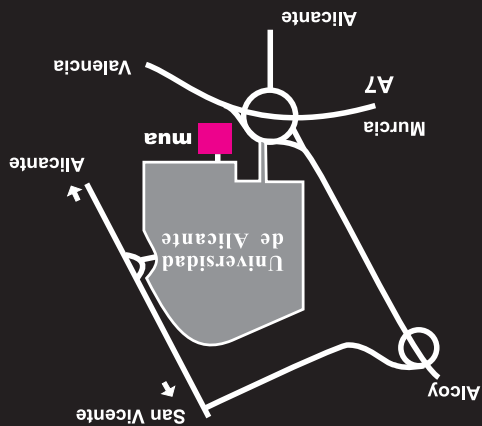




IV CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS 2010



Museo de la Universidad de Alicante. MUA
E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante) España
Tel. (+34) 965 909 466 | Fax (+34) 965 903 464 | mua@ua.es
www.mua.ua.es



Museo Universidad d'Alicant
Museo Universidad de Alicante



Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



IV CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS 2010

mulier, mulieris 2010 IV CONVOCATÒRIA D'ARTS PLÀSTIQUES

La celebració del Dia Internacional de la Dona és el marc en el qual s'organitza la IV Convocatòria *Mulier, mulieris*. Un any més, aquest certamen es concep com una plataforma per a la reflexió i el diàleg al voltant de les dones, el propòsit de la qual és facilitar un espai per a la creació artística vinculada a temes com la identitat de gènere, la discriminació, la igualtat, l'autonomia, els èxits aconseguits o els desafiaments futurs.

Aquesta convocatòria naix amb vocació de pluralitat i està oberta a artistes dels dos sexes que es qüestionen l'estatus de la feminitat, a la utilització de qualsevol mitjà expressiu que impliqui una creació plàstica (pintura, fotografia, vídeo, escultura, conjunció de diversos mitjans, etc.) i també al tractament del tema des d'una perspectiva personal o global.

mulier, mulieris 2010 IV CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS

La celebración del Día Internacional de la Mujer es el marco en el que se organiza la IV Convocatoria *Mulier, mulieris*. Un año más, este certamen se concibe como una plataforma para la reflexión y el diálogo en torno a las mujeres, cuyo propósito es facilitar un espacio para la creación artística vinculada a temas como la identidad de género, la discriminación, la igualdad, la autonomía, los logros alcanzados o los desafíos futuros.

Esta convocatoria nace con vocación de pluralidad; está abierta a artistas de ambos sexos que se cuestionen el status de lo femenino, a la utilización de cualquier medio expresivo que implique una creación plástica (pintura, fotografía, vídeo, escultura, conjunción de varios medios, etc.), así como al tratamiento del tema desde una perspectiva personal o global.

BASES

PRIMERA. Objecte

Abordar la temàtica femenina des de la creació plàstica amb la finalitat de fomentar el diàleg entre art i societat.

Afavorir la difusió de l'obra dels artistes seleccionats que s'exposarà de manera col·lectiva als espais del Museu de la Universitat d'Alacant i s'inclourà en un catàleg.

L'exposició formarà part de la programació d'activitats que, amb motiu del Dia Internacional de la Dona, se celebren a la Universitat d'Alacant.

S'habilita una dotació econòmica per a adquirir obres, subjecta a les retencions marcades per la legislació vigent.

Les obres premiades quedaran en propietat del Museu de la Universitat d'Alacant a fi d'integrar la seua col·lecció d'art. L'adquisició inclou els drets de reproducció de les obres, que el Museu de la Universitat d'Alacant es reserva.

SEGONA. Participants

Podran presentar projectes, de manera individual o col·lectiva –en aquest cas hauran de nomenar un representant–, artistes de qualsevol sexe, edat i nacionalitat.

L'autor o autors podran presentar l'obra i/o un projecte detallat de l'obra que especifique:

Memòria de la proposta.

Dades personals de l'artista o artistes, i fotocòpia del DNI

Curriculum vitae amb els epígrafs següents: formació, beques i premis, exposicions individuals, exposicions col·lectives, obres en institucions i obres en espais públics; caldrà indicar quines tenen catàleg editat.

Fitxa tècnica de l'obra: tècnica, dimensions, any i valor, amb també imatges de l'obra per a reproduir-la en el catàleg. L'autor o autors es comprometen a autoritzar-ne la reproducció a través dels suports que edite el Museu de la Universitat o a instàncies de terceres persones per a divulgar-la.

Tota la documentació addicional que l'artista o artistes consideren oportuna.

TERCERA. Característiques de les obres

S'hi podrà presentar una sola obra. En cas de no poder enviar-la, caldrà presentar un projecte tan detallat com siga possible a fi que el jurat en tinga una visió completa.

El tema guardarà relació amb l'objecte de la convocatòria.

La tècnica serà lliure.

Els formats de les obres estaran condicionats a l'espai que el Museu de la Universitat d'Alacant haja establert per a l'exposició de les obres.

En cas de tractar-se d'obres amb particularitats en el muntatge, caldrà acompanyar-les de les instruccions corresponents.

QUARTA. Recepció d'obres

Els concursants presentaran, juntament amb l'obra i/o el projecte, un exemplar de la documentació completa en suport digital i una còpia en paper en el Museu de la Universitat d'Alacant, campus de la Universitat d'Alacant, 03690 Sant Vicent del Raspeig (Alacant), durant el període del 16 de novembre al 15 de desembre de 2009, inclusivament, en horari de 9.00 a 20.00 hores de dilluns a divendres, i de 10.00 a 14.00 hores els dissabtes.

CINQUENA. Resolució

El jurat designat per la Universitat d'Alacant realitzarà una primera selecció d'obres basant-se en els dossiers i/o en els treballs presentats, per a posteriorment sol·licitar les obres preseleccionades en el cas que no hagueren estat enviades.

La resolució es farà pública al gener de 2010 i els seleccionats seran informats per telèfon, fax o correu electrònic.

SISENA. Exposició i catàleg

El Museu de la Universitat d'Alacant s'encarregarà del muntatge de l'exposició i de l'edició d'un catàleg de la mostra, del qual es remetran exemplars a tots els participants.

SETENA. Retirada de l'obra

Les obres no seleccionades podran ser retirades a partir de l'endemà del dia de la resolució del jurat i fins al 28 de febrer de 2010.

Les obres seleccionades i no adquirides pel MUA podran ser retirades en un termini de quinze dies a partir de la clausura de l'exposició. El Museu preveu un fons econòmic per a la devolució d'obra.

Una vegada que finalitze el termini de devolució, s'entendrà que tant les obres seleccionades com les no seleccionades han sigut abandonades per l'autor, raó per la qual passaran automàticament a la propietat i lliure disposició del Museu de la Universitat d'Alacant.

VUITENA. Responsabilitat

El Museu de la Universitat d'Alacant vetlarà per la bona conservació de les obres mentre estiguen en poder seu.

NOVENA

Els organitzadors es reserven el dret de modificar o prendre iniciatives no regulades per aquestes bases sempre que siga per a la millora de l'organització de la convocatòria.

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions del jurat.

BASES

PRIMERA. Objeto

Abordar la temática femenina desde la creación plástica con el fin de fomentar el diálogo entre arte y sociedad.

Favorecer la difusión de la obra de los artistas seleccionados que será expuesta de manera colectiva en los espacios del Museo de la Universidad de Alicante e incluida en un catálogo.

La exposición formará parte de la programación de actividades que con motivo del Día Internacional de la Mujer se celebren en la Universidad de Alicante.

Se habilita una dotación económica para la adquisición de obra, sujeta a las retenciones marcadas por la legislación vigente.

Las obras premiadas quedarán en propiedad del Museo de la Universidad de Alicante a fin de integrar su colección de arte. La adquisición incluye los derechos de reproducción de las obras, que el Museo de la Universidad de Alicante se reserva.

SEGUNDA. Participantes

Podrán presentar proyectos, de forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier sexo, edad y nacionalidad.

El autor o autores podrán presentar la obra y/o un proyecto detallado de la misma en el que se especifique:

Memoria de la propuesta

Datos personales del artista/as así como fotocopia del DNI

Curriculum Vitae con los siguientes epígrafes: Formación, Becas y Premios, Exposiciones Individuales, Exposiciones Colectivas, Obras en Instituciones, Obras en Espacios Públicos indicando cual de ellas tiene catálogo editado

Ficha técnica de la obra: técnica, dimensiones, año y valor, así como imágenes de la misma para su reproducción en el catálogo. El autor o autores se comprometen a autorizar su reproducción mediante los soportes que edite el Museo de la Universidad o a instancias de terceras personas para su divulgación.

Toda la documentación adicional que el artista o artistas consideren oportuna.

TERCERA. Características de las obras

Se podrá presentar una sola obra. En caso de no poder enviar la obra, se presentará un proyecto lo más detallado posible a fin de que el jurado tenga una visión completa del mismo.

El tema guardará relación con el objeto de la convocatoria.

La técnica será libre.

Los formatos de las obras estarán condicionados al espacio que el Museo de la Universidad de Alicante haya establecido para su exposición.

En caso de tratarse de obras con particularidades en el montaje, habrán de acompañarse las instrucciones correspondientes.

CUARTA. Recepción de obras

Los concursantes presentarán, junto con la obra y/o el proyecto, un ejemplar de la documentación completa en soporte digital y una copia en papel en el Museo de la Universidad de Alicante, Campus de la Universidad de Alicante, 03690 San Vicente del Raspeig (Alicante), durante el período del 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2009 inclusive, en horario de 9:00 a 20:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.

QUINTA. Resolución

El jurado, designado por la Universidad de Alicante, realizará una primera selección de obras basándose en los dossiers y/o en los trabajos presentados, para posteriormente solicitar las obras preseleccionadas en el caso de que no hubiesen sido enviadas.

La resolución se hará pública en enero de 2010 y los seleccionados serán informados por teléfono, fax o correo electrónico.

SEXTA. Exposición y catálogo

El Museo de la Universidad de Alicante se encargará del montaje de la exposición así como de la edición de un catálogo de la muestra, del que se remitirán ejemplares a todos los participantes.

SÉPTIMA. Retirada de la obra

Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas, a partir del día siguiente al del fallo del jurado, y hasta el 28 de febrero de 2010.

Las obras seleccionadas y no adquiridas por el MUA podrán ser retiradas en un plazo de quince días a partir de la clausura de la exposición. El Museo prevee un fondo económico para la devolución de obra.

Vencido el plazo de devolución, se entenderá que tanto las obras seleccionadas como las no seleccionadas han sido abandonadas por el autor, por lo que pasarán automáticamente a la propiedad y libre disposición del Museo de la Universidad de Alicante.

OCTAVA. Responsabilidad

El Museo de la Universidad de Alicante velará por la buena conservación de las obras mientras permanezcan en su poder.

NOVENA.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar o tomar iniciativas no reguladas por estas bases siempre que sea para mejora de la organización de la convocatoria.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de estas bases, así como de las decisiones del jurado.



FICHA DE INSCRIPCIÓN (Del artista o representante del equipo)
FITXA D'INSCRIPCIÓ (De l'artista o representant de l'equip)

APELLIDOS Y NOMBRE | COGNOMS I NOM: _____

DIRECCIÓN | ADREÇA: _____ C.P.: _____

POBLACIÓN | POBLACIÓ: _____ PROVINCIA | PROVÍNCIA: _____

DNI: _____ TELF: _____ E-MAIL | A/E: _____

DOCUMENTACIÓN A APORTAR | DOCUMENTACIÓ A APORTAR:

Fotocopia DNI. Fotocòpia DNI | Curriculum Vitae | Ficha técnica. Fitxa tècnica | Imagen obra. Imatge obra

Título. Títol: _____

Técnica. Tècnica: _____ Dimensiones. Dimensions: _____ Año. Any: _____

ENTRADA (MUA) Nº: _____ FECHA | DATA: _____ FIRMA | SIGNATURA: _____

RECIBO DE ENTRADA (a rellenar por el MUA). Copia para el artista o representante
REBUT D'ENTRADA (a emplenar pel MUA). Còpia per a l'artista o representant



Nº: _____ FECHA | DATA: _____ DNI: _____ FIRMA | SIGNA: _____

APELLIDOS Y NOMBRE | COGNOMS I NOM: _____