



5400 puntos, 5400 mujeres muertas en España por violencia de genero desde el año 1970 al 2013. Serie Constelaciones del horror. 2013

Óli sobre llenç. 100 x 100 cm
Óleo sobre lienzo. 100 x 100 cm

“Constelaciones del horror” és una sèrie de llenços que dialoguen sobre els aspectes traumàtics de les estadístiques i l’alienació que hi ha darrere d’aquests números sense rostres. L’artista intenta crear-hi una sèrie de composicions il·lusòries que ens transporta al cel nocturn, relaxat i cordial, però que amaga una tragèdia en si mateix. Cada punt estrella és un número de l’estadística, una persona que ha patit, que ha sentit a la seua carn el drama que amaga aquesta llista freda, aquestes xifres sense nom. Una mena de viacrucis que l’autor fa explicant tots els punts que havia plasmant en el llenç, sabent que cada punt estrella té nom i cognoms i que no és simplement un nombre. També intenta reflectir aquesta qualitat de la societat per a intentar banalitzar i llevar importància als individus quan les seues tragèdies poden representar allò de negatiu que s’amaga en tota la societat espanyola.

“Constelaciones del horror” es una serie de lienzos que dialogan sobre lo traumático de las estadísticas y la alienación que hay detrás de esos números sin rostros. Aquí el artista intenta crear una serie de composiciones ilusorias que nos transporta al cielonocturno, relajado y cordial, pero que esconde una tragedia en si misma. Cada punto-estrella es un número de la estadística, una persona que ha sufrido, que ha sentido en sus carnes el drama que esconde ese frío listado, esas cifras sin nombre. Una suerte de viacrucis que el autor realiza contando todos los puntos que va plasmando en el lienzo, sabiendo que cada punto-estrella tiene nombre y apellidos y que no es simplemente un número. También intenta reflejar esa cualidad de la sociedad para intentar banalizar y quitar importancia a los individuos cuando sus tragedias pueden representar lo negativo que se esconde en toda la sociedad española.