Catherine Grangier

Souvenirs de cuisine (Memorias de cocina), 2011
Tècnica mixta. 24 x 30,5 cm c/u
Técnica mixta. 24 x 30,5 cm c/u

Aquest treball, fet després de la mort de la meua àvia, es presenta com una història que barreja la recepta de les lasanyes, fixades sobre els draps que estaven en la casa de la meua àvia, amb un text en anglès sobre els deures de la perfecta mestressa de casa en els anys cinquanta.

L'obra permet considerar la nostra relació amb el temps a través de la memòria i de les transmissions familiars, i qüestionar el procés de transformació de la identitat femenina en la nostra societat.

Este trabajo, realizado después de la muerte de mi abuela, se presenta como una historia, mezclando la receta de las lasañas, fijadas sobre los paños que estaban en la casa de mi abuela, con un texto en inglés sobre los deberes de la perfecta ama de casa en los años cincuenta.

La obra permite considerar nuestra relación con el tiempo a través de la memoria y de las transmisiones familiares, y cuestionar el proceso de transformación de la identidad femenina en nuestra sociedad.