



**Paisajes domésticos: Maria's Kitchen**

2002. Impressió LAMBDA. 80 x 100 cm. (c/u). Tríptic  
2002. Impresión LAMBDA. 80 x 100 cm. (c/u). Tríptico

Aquesta obra aborda l'espai domèstic com a paradigma de l'espai privat on projectem els nostres desitjos més íntims, esperances i derrotes, com a lloc del transcórrer. En aquestes peces, María es mostra com un personatge integrat en una escenografia teatral on realitat i ficció es confonen. La cuina com a espai-escenari a què les dones de la seua generació estaven relegades. L'elecció, el canvi o el dubte no es plantejaven. Els rols estaven ben definits. En la nostra memòria associem personatges i històries a llocs concrets.

Esta obra aborda el espacio doméstico como paradigma del espacio privado, donde proyectamos nuestros deseos más íntimos, esperanzas y derrotas, como lugar del transcurrir. En estas piezas, María se muestra como un personaje integrado en una escenografía teatral donde realidad y ficción se confunden. La cocina como espacio-escenario al que las mujeres de su generación estaban relegadas. La elección, el cambio o la duda no se planteaban. Los roles estaban bien definidos. En nuestra memoria, asociamos personajes e historias a lugares concretos.